



FAÇADE AVENUE DE L'ÉGLISE

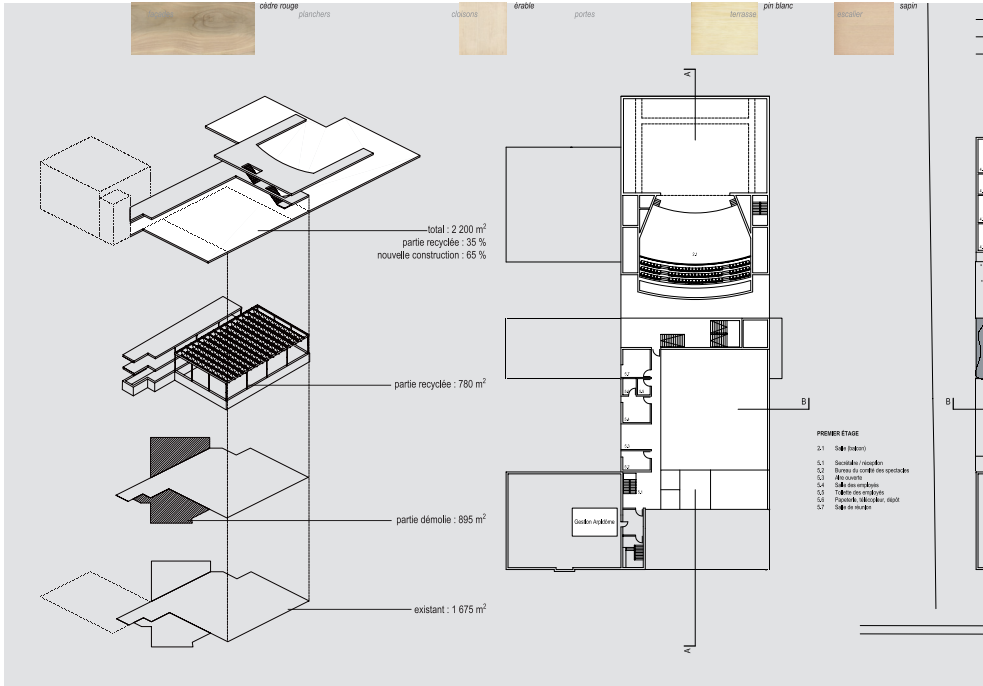
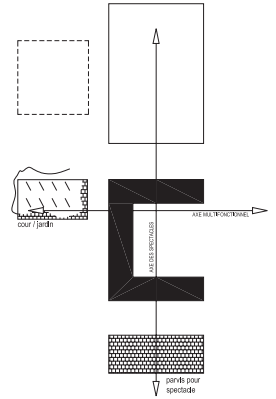
PARTI ARCHITECTURAL

La nouvelle salle de spectacles de Dolbeau-Mistassini se présente comme un bâtiment sobre et contemporain. Ses volumes rectangulaires et épurés sont constitués de bois et de verre. De grandes baies vitrées et des axes de circulation simples traversent et unifient l'espace.

Le tiers de l'ancienne école Saint-Michel est recyclé pour s'intégrer au nouveau bâtiment. Le plancher de l'ancien gymnase est rehaussé au niveau du rez-de-chaussée existant, offrant un nouveau rez-de-chaussée continu. La proportion horizontale du foyer contraste ainsi avec l'espace très vertical du hall et de l'accès à la salle de spectacles.

La salle de spectacles offre deux places publiques : le parvis avant dominant sur l'avenue de l'Église à caractère urbain et la cour latérale formant un lieu plus intime pour le bar, le foyer multifonctionnel et les organismes communautaires et groupes culturels voisins.

Deux axes perpendiculaires représentent deux possibilités de circulation et d'occupation. L'axe longitudinal et processionnel de la rue à la salle de spectacles et l'axe transversal entre la cour et la cour latérale, les deux circulations se recoupant dans le foyer multifonctionnel.



JARDIN DU PUBLIC



FOYER VERS SALLE

SALLE DE SPECTACLES DE DOLBEAU-MISTASSINI

